

Традиции

Всероссийский ежеквартальный
познавательный журнал

Июль - Сентябрь 2022

№ 3



К 230-летию
со дня рождения

*Петр Андреевич
Вяземский
1792-1878*



Д. Жаткин

Петр Вяземский: неизвестные страницы

В издательстве «Союз художников» (г. Санкт-Петербург) увидела свет новая книга Н. Л. Васильева и Д. Н. Жаткина «Творчество П. А. Вяземского: известное и неизвестное» – первый опыт систематизации поэтического наследия долгожителя и «историографа» русской литературы, чье творчество в полном объеме до сих пор не опубликовано и не изучено. О том, как шла работа над новой книгой, рассказал один из ее авторов – доктор филологических наук, профессор, почетный работник высшего профессионального образования РФ, почетный работник науки и техники РФ Дмитрий Жаткин.

– Как появилась идея подготовки книги?

– Еще в середине 2000-х гг. возник замысел «Словаря поэтического языка П. А. Вяземского», который должен был продолжить разрабатываемую нами с Николаем Васильевым серию алфавитно-частотных словарей русских писателей прошлого, в частности поэтов «пушкинской плеяды». В рамках этой серии в разные годы нами опубликованы словари поэтического языка Н. М. Карамзина, И. И. Дмитриева, К. Н. Батюшкова, Д. В. Давыдова, К. Ф. Рыльева,

.А. Дельвига, Н. М. Языкова, Е. А. Баратынского, Д. В. Веневитинова; единолично Николаем Васильевым были подготовлены словари поэтического языка А. И. Полежаева и Н. П. Огарева. Задуманный «Словарь поэтического языка П. А. Вяземского» оказался одним из самых сложных проектов, поскольку ни 12-томное «Полное собрание сочинений» писателя, вышедшее в 1878–1896 гг. (в нем поэзия представлена в четырех томах), ни – тем более – однотомники, изданные в советское и постсоветское время, не представляли поэзию Вяземского в полном объеме. Уже тогда стало понятно, что многие произведения Вяземского остаются неопубликованными, находясь, преимущественно, в фонде семьи Вяземских в Российском государственном архиве литературы и искусства, а также в других архивах. Также выявлялись тексты произведений Вяземского, публиковавшихся при его жизни в газетной и журнальной периодике, но впоследствии ни разу не переизданных. «Словарь поэтического языка П. А. Вяземского» вышел в 2015 году, вобрав в себя лексику из около 1100 произведений поэта, но мы с коллегой Николаем Васильевым понимали, что поиски должны быть продолжены.

В книге «Творчество П. А. Вяземского: известное и неизвестное», в числе прочего, представлен алфавитный указатель поэтических произведений

П. А. Вяземского, включающий более 1400 наименований, с указанием вариаций названий и первых строк, датировок, текстовых источников. Количество произведений, отмеченных в указателе, говорит само за себя. Объем выполненной работы, позволившей создать близкое к полному представление о масштабе поэтической деятельности П. А. Вяземского, колоссален. Это труд многих лет.

– Что еще можно прочитать на страницах книги?

– Книга включает как произведения, опубликованные при жизни поэта, но не вошедшие в «Полное собрание сочинений» и последующие издания, так и поэтические сочинения П. А. Вяземского, оставшиеся в рукописях, обнаруженные в фондах Российского государственного архива литературы и искусства, Научно-исследовательского отдела рукописей Российской государственной библиотеки, Рукописного отдела Пушкинского Дома, Отдела рукописей Российской национальной библиотеки, Санкт-Петербургской государственной театральной библиотеки. В общей сложности впервые публикуются около 170 произведений, расшифровка которых, в виду неразборчивости почерка П. А. Вяземского, особенно в последние десятилетия его жизни, потребовала больших усилий. Также в издании репрезентируются редкие редакции и варианты известных поэтических сочинений автора, вводятся в научный оборот коллективные и дубильные сочинения, связанные с его именем, публикуется оригинальная и переводная поэтическая драматургия П. А. Вяземского. Отдельный интерес представляют произведения, атрибутированные П. А. Вяземскому в результате системного анализа имеющихся архивных и печатных материалов, в частности, анонимно напечатанные стихотворения о Крымской войне, по определению самого поэта – «партизанские наезды в журналы», – «На нынешнюю войну» («Вот, в воинственном азарте, воевода Пальмерстон...») и «Кто кому нужнее?» («Итак, не сказка уже это...»). Эти стихотворения были хорошо известны, но прежде приписывались другим поэтам. В книгу также вошли (с некоторыми уточнениями) текстологические этюды по теме, публиковавшиеся нами на страницах журналов «Русская литература», «Известия Российской Академии наук. Серия литературы и языка»,

«Литературный факт», сборника «Художественный перевод и сравнительное литературоведение».

В процессе работы над книгой в мае 2021 года ушел из жизни мой соавтор Николай Васильев. Поэтому выход книги «Творчество П. А. Вяземского: известное и неизвестное» – дань памяти неутомимому труженику, принципиальному и скрупулезному исследователю, посвятившему многие годы изучению «золотого века» русской поэзии.

Книга издана небольшим тиражом, приобрести ее можно на сайте издательства «Союз художников» (г. Санкт-Петербург) и на стендах этого издательства во время книжных выставок-ярмарок. Также мне очень хотелось бы, чтобы книга стала доступна зарубежным коллегам, филологам и гуманитариям, сотрудникам Русских домов, со многими из которых сложились добрые отношения в последние десятилетия. Уже не сейчас (выход книги несколько запоздал по времени), но в 2023 году книга будет включена в списки поставки методической, научно-популярной, художественной литературы на русском языке в представительства Россотрудничества и русские школы (классы) в иностранных государствах.

Сайт издательства: www.unionpaint.ru

